



Le Prix Joseph Colleye d'histoire de la comptabilité a été créé en 2019 à l'initiative de Raymond Krockaert, Président d'honneur de l'OECCBB

Bien informé de toutes ces actions, le Président Krockaert a voulu, selon ses propres mots "marquer le coup", non seulement en finançant conjointement avec le Fonds du CNECB l'édition d'un ouvrage commémoratif du Symposium de Bruxelles de 1970 préparé par le professeur Lemarchand, mais aussi en poursuivant l'œuvre de Joseph Colleye (1908-2001), le père fondateur de l'Ordre, sur le plan de l'histoire de la comptabilité, action prévue dans les statuts.

En effet c'est Joseph Colleye qui a permis en 1958 aux confrères Ernest Stevelinck et Robert Haulotte (1923-1987) de présenter des *Etudes historiques et théoriques de la comptabilité* à une foule de professionnels venus de plusieurs pays à l'occasion de l'Exposition internationale et universelle « Expo 58 » de Bruxelles, dans le cadre des Journées Internationales de la Comptabilité. C'est Joseph Colleye qui a confié à Ernest Stevelinck la rédaction en chef de la *Revue Belge de la Comptabilité* depuis la création de la revue en 1961 jusqu'à son décès en 2001. L'œuvre historique conjointe d'Ernest Stevelinck et de Robert Haulotte s'est poursuivie sous le patronage de Joseph Colleye avec la publication de l'ouvrage *Luca Pacioli sa vie, son œuvre* et la traduction en langue française du *Tractatus de computis e scripturis*.

Cet ouvrage fut édité par l'Ordre en 1962 (11^e ouvrage de la collection « Comptabilité et productivité ») et réédité en France en 1975. Cet ouvrage fit l'objet d'une réédition luxueuse par l'IEC en 1994, alors sous la présidence de Raymond Krockaert, à l'occasion du 500^e anniversaire de la publication de la *Summa de arithmetica*.

Le catalogue *La comptabilité à travers les âges*, rédigé par Ernest Stevelinck à l'occasion du 1^{er} Symposium de Bruxelles et édité par la KBR en 1970 est une bible pour les historiens de la comptabilité.

Si le WCAH de 2020 a été reporté, le Prix Joseph Colleye a bien été accordé en 2020 et 2021.

Pour pouvoir décerner ce prix, le Pr. Lemarchand a tout d'abord constitué un comité de 14 spécialistes de l'histoire de la comptabilité de différents pays, ayant chacun(e) une connaissance suffisante des langues française et anglaise et a ensuite prévu un règlement. Pour être éligible au Prix Joseph Colleye d'histoire de la comptabilité l'article doit être rédigé en français ou en anglais, avoir été publié dans une revue académique classée aux cours de l'une des deux années qui précèdent celle de l'attribution du prix. En outre son auteur(e) ou l'un(e) des co-auteur(s) doit proposer et présenter une communication aux JHMO.

Prix Joseph Colleye 2020

L'appel à candidatures pour le Prix Joseph Colleye 2020 a été lancé en même temps que l'appel à communications pour les 25^{es} Journées d'Histoire du Management et des Organisations qui devaient se tenir à Lyon le 26-27 mars 2020 au cours desquelles le prix serait donné.

Neuf articles furent soumis mais seulement huit remplirent les conditions requises et furent présentés au jury. On trouve parmi les auteurs quatre britanniques, trois français, deux italiens, deux russes, un espagnol et un américain.

Chaque membre du jury était chargé de retenir trois articles et de les classer selon des préférences et critères libres. C'est dans ces conditions qu'un article a été classé gagnant en recueillant sept fois la première position et quatre fois la seconde.

Comme les journées d'histoire de Lyon ont dû être annulées pour cause de pandémie, le Prix Joseph Colleye 2020 a été attribué au cours d'une vidéo-conférence du 27 mars 2020 à l'article "*Foucault and social and penal historians : the dual role of accounting in the French overseas penal colonies of the nineteenth century*", écrit par Antoine Fabre et Pierre Labardin et publié en 2019 dans *Accounting History Review*.

Cet article nous éclaire sur le double rôle de la comptabilité dans les bagnes coloniaux de Guyane au XIXe siècle. D'une part, elle sert des intérêts politiques : influencer l'opinion publique française en présentant le système pénal des colonies comme une entreprise moralisatrice et profitable et d'autre part, elle dissimule des pratiques de détournements et de corruption qui tiennent les bagnes sous contrôle au profit des autorités et des entrepreneurs locaux. Le travail des auteurs explique les contradictions entre les intentions de la France et celles des colonies et le lien entre la réhabilitation d'individus et la pérennisation d'une économie informelle.

Cet article a été apprécié pour son originalité, sa rigueur conceptuelle et méthodologique et sa contribution à la compréhension des multiples rôles de la comptabilité. Ce travail s'appuie sur un riche fonds d'archives qui a été peu exploré par les historiens de la comptabilité.

Les lauréats du Prix Joseph Colleye 2020 d'histoire de la comptabilité

Les lauréats du Prix Joseph Colleye 2020 ont devant eux une carrière académique prometteuse. Antoine Fabre, maintenant Maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine est l'auteur en 2019 d'une thèse doctorale "*Quantification comptable et limites du gouvernement à distance. Le cas de la comptabilité dans les bagnes coloniaux de Guyane (1859-1873)*" qui a été remarquée. Elle a obtenu le premier prix de thèse dans la section Droit, Economie, Gestion de l'Université PSL (Paris, Sciences et lettres) qui regroupe des institutions prestigieuses : Ecole Normale Supérieure, Ecole Pratique des Hautes Etudes, Collège de France, CNRS, ainsi que le second prix de thèse 2020 de la Chancellerie des universités de Paris.

La thèse d'Antoine Fabre a été préparée sous la direction de Pierre Labardin, maître de conférences à l'Université Paris-Dauphine depuis 2009, où il est responsable du



Département comptabilité, contrôle. Pierre Labardin est l'auteur de déjà 5 livres, dont *L'émergence de la fonction comptable* paru aux P.U. de Rennes en 2010 et, avec la professeure Anne Pezet, d'HEC Montréal, d'un gros ouvrage *Histoire du Management*, paru à Paris en 2014 chez Nathan, ainsi que de nombreux articles orientés vers l'histoire de la profession comptable. Il développe chez Open Edition un riche blog sur l'histoire de la comptabilité.

Prix Joseph Colleye 2021

L'appel à candidatures pour le Prix Joseph Colleye 2021 a été lancé en même temps que l'appel à communications pour les 26^{èmes} Journées d'Histoire du management et des organisations qui devaient se tenir à Mulhouse les 25 et 26 mars 2021. Bien que l'appel ait été lancé tardivement le 19 novembre 2020, pour une clôture des candidatures au 4 janvier 2021, dix articles ont été proposés mais neuf seulement remplissaient les conditions exigées et ont été retenus puis soumis au jury. Comme l'an dernier la participation présente un caractère international avec 22 auteurs de trois continents.

Toutefois, contrairement à l'an dernier, avec un article qui a émergé rapidement, c'est après un travail de sélection sérieux et approfondi et après que les examinateurs eurent unanimement souligné la grande qualité des articles et la difficulté de faire des choix, qu'a émergé l'article lauréat, classé quatre fois en première position et 8 fois dans le top trois.

Le Prix Joseph Colleye 2021 a été attribué le vendredi 26 mars 2021 au cours de l'Assemblée générale de l'Association pour l'Histoire du Management et des Organisations tenue en visio-conférence à l'article "*Ad hoc accounting and accountability for the local governance of an epidemic crisis: the yellow fever in Cadiz in 1800*", écrit par Mariló Capelo et Pedro Araujo et paru en 2019 dans *De Computis - Revista Española de Historia de la Contabilidad*.

Cet article présente les mesures de nature administrative prises dans la ville de Cadix pendant la fièvre jaune de 1800 pour faire face à la situation de crise. On y trouve déjà à l'époque des réactions comparables à celles que nous vivons actuellement sous l'influence de la pandémie de la COVID19. Les auteurs nous apprennent qu'il s'agit de l'influence des Lumières, la nécessité du recours à la raison pour la prise de mesures dans l'intérêt général et de disposer de données quantitatives pour contrôler et gérer les populations sur le plan de la santé. Comme de nos jours une épidémie est une situation extraordinaire qui permet de tester les capacités d'un gouvernement national ou régional à coordonner les mesures à prendre à la fois pour la sauvegarde des populations et pour relancer l'économie. L'article présente le contexte historique de l'apparition de l'épidémie dans la ville portuaire de Cadix, puis les mesures prises par la municipalité pour contrôler l'évolution de la santé publique par des mesures de police et la mise en place de statistiques reprenant le contrôle des admissions, guérisons et décès dus à l'épidémie par quartiers

ou régiments tant dans les hôpitaux religieux que militaires. L'article montre que la lutte contre la pandémie nécessite une mise en commun des ressources et une collaboration entre les autorités civiles, religieuses et militaires. Particularité par rapport à l'époque actuelle : les mesures prises à Cadix n'auraient pu se mettre en place sans une collecte de fonds destinés à financer à la fois les frais médicaux et de subsistance des gens pauvres et malades. Ce travail s'appuie sur des sources de première main : archives municipales, diocésaines, ordonnances de police, littérature contemporaine aux événements et illustre le rôle social et moral de la comptabilité et d'autres données quantitatives en période de crise. Cet article a été écrit et publié avant que ne démarre la pandémie actuelle, ce qui ne fait que rajouter à ses mérites. Tous ceux qui ont voté pour ce texte ont apprécié son originalité et ainsi que l'exprime un des membres du jury, « l'article est d'une pertinence et d'une actualité extraordinaire ».

Les lauréats du Prix Joseph Colleye 2021 d'histoire de la comptabilité

Tout comme l'an dernier le prix a été attribué à un binôme d'enseignants chercheurs de la même université. Mariló Capelo est professeure de comptabilité financière à l'Université de Cadix depuis 1995 et l'auteure de nombreux travaux orientés sur les aspects sociaux et moraux de la comptabilité. Mariló Capelo a participé en visioconférence à la proclamation du prix, mais comme elle n'est peut-être pas familière avec la langue française elle ne comprit pas tout de suite qu'elle l'avait emporté. Quand enfin elle le comprit, elle ne put cacher ni sa surprise, ni son émotion. Pedro Araujo est quant à lui le doyen de la faculté des sciences économiques et entrepreneuriales de l'Université de Cadix.

L'assemblée générale du 26 mars 2021 a procédé à la nomination de Pierre Labardin, lauréat du Prix Joseph Colleye 2020, à la présidence de l'AHMO. Sa jeunesse, son dynamisme et sa passion pour l'histoire sont le gage d'une pénétration accrue de l'histoire de la comptabilité dans la formation des cadres gestionnaires, financiers et comptables de demain.

Comme on peut le voir, l'attribution du Prix Joseph Colleye d'histoire de la comptabilité contribue à créer un attrait international pour l'histoire de la comptabilité dont témoigne l'audience et le programme des JHMO et d'autre part maintient la position pionnière de la Belgique dans le monde des historiens de la comptabilité et garde bien vivante et rayonnante la figure de Joseph Colleye, Président fondateur de l'OECBB.

La prochaine attribution du Prix Joseph Colleye est programmée à Lille pour le 25 mars 2022