

ERNEST STEVELINCK

Un hommage international lui sera rendu cet été.

*Par Monsieur Eddy E FELIX
Expert-Comptable*

Ernest Stevelinck est décédé à Waterloo le 16 juin 2001. Un hommage particulier lui sera rendu cet été à l'occasion du 11^{ème} Congrès des Historiens de la comptabilité qui se tiendra à Nantes du 19 au 22 juillet 2006.

Les experts comptables de ma génération qui fréquentaient les manifestations de l'Ordre il y a 25 ans se souviennent de la grande silhouette d' Ernest Stevelinck qui, se tenait à l'écart, observant les participants.

Nous savions tous qu'il était historien comptable et l'auteur avec Robert Haulotte de la première traduction en langue française du traité de comptabilité à parties doubles de Luca Pacioli. Cet homme discret avait déjà acquis une notoriété internationale mais se gardait bien de le faire savoir.

Pour ma part, bien qu'ayant le goût de l'histoire, j'avais à l'époque d'autres préoccupations et je regrette maintenant de ne pas l'avoir approché.

Fils d'expert-comptable, Ernest Stevelinck est né à Bruxelles le 5 avril 1909 et effectue ses études à l'Athénée Royal d'Ixelles. En 1930, il entre dans le service comptable d'une firme de produits chimiques, et il y travaillera jusqu'à sa retraite.

Il acquiert sa formation comptable en suivant les cours de la Chambre Belge des Comptables. A l'époque, la CBC fondée en 1905, sous le patronage d'Ernest Solvay était la plus réputée et la plus exigeante des écoles de comptabilité et les cours se donnaient le dimanche matin.

Professionnel reconnu, il participera après la deuxième guerre mondiale aux instances dirigeantes des principales organisations comptables de Belgique.

En septembre 1959, avec quelques compagnons de Joseph Colleye, dont le dernier survivant est Raymond Krockaert, il fut un des fondateurs de l'Ordre des Experts Comptables et Comptables brevetés de Belgique.

Il fut Vice-président de l'Ordre et administrateur jusqu'à la fin de sa vie.

Il fut également le rédacteur en chef de la Revue Belge de la Comptabilité.

Historien

Tout commence pendant la deuxième guerre mondiale. Le ralentissement de l'activité économique lui donne quelques loisirs qu'il met à profit pour aller aux sources de l'histoire de la comptabilité.

Les hostilités terminées, il décide de proposer ses travaux à quelques revues.

A l'époque, ce domaine de l'histoire reste à défricher et c'est donc en pionnier qu'il commence son œuvre. Une revue publie simultanément deux articles sur l'origine de la tenue des livres : l'un est écrit par un auteur tout aussi inconnu que lui : Robert Haulotte.

Les deux hommes ayant le goût commun de l'histoire et la comptabilité font connaissance et décident de faire équipe.

Ils se lancent à deux dans la rédaction de la "Galerie des grands Auteurs comptables" qui sera publiée de 1956 à 1968. Cette publication fut reprise en France sous le titre "Maîtres d'hier et de jadis", en Hollande sous le titre "Grepren uit de Geschiedenis van het boekhouden" et en Flandres sous le titre "Galerij der grote Boekhoudkundige Schrijvers".

Cette étude de 51 auteurs comptables anciens fait tâche d'huile et sera publiée notamment en Turquie, au Japon et même en Chine.

Durant la seconde moitié du XXème siècle, seul ou en collaboration avec Robert Haulotte, il déploya une grande activité d'écrivain comptable et rédigea plusieurs centaines d'articles historiques comptables qui paraîtront dans une trentaine de revues belges, françaises, néerlandaises, espagnoles, japonaises, et parmi elles, outre la Revue Belge de la Comptabilité, l'Accounting Historians Journal.

L'œuvre conjointe avec Robert Haulotte se poursuit sous le patronage de Joseph Colleye avec "Luca Pacioli sa vie, son œuvre" et la première traduction en français du premier traité de comptabilité, "le Tractatus de computis et scripturis" imprimé en 1494 par le moine toscan Luca Pacioli.

Cet ouvrage fut édité par l'Ordre en 1962, (11ème ouvrage de la collection "Comptabilité et Productivité") réédité en France sous reliure cuir luxueuse en 1975. Cet ouvrage fit l'objet d'une réédition par l'Institut des Experts Comptables en 1994 à l'occasion du 500ème anniversaire de la publication de la " Summa de arithmetica ".

Mais son livre majeur reste "La Comptabilité à travers les âges".

Cet ouvrage, fruit d'années de recherches, est le catalogue de l'exposition d'ouvrages comptables organisée à la Bibliothèque Royale Albert 1er en 1970 pour marquer le 20ème anniversaire du Collège National des Expert Comptables de Belgique.

Le CNECB était à la fois l'ancêtre commun de l'Institut des Experts Comptables et des Conseils fiscaux et de la Commission des Normes Comptables.

Cet ouvrage, qui reprend en détail la biographie des auteurs comptables anciens et les lignes de force de leur pensée, reste la référence majeure de tous les ouvrages publiés depuis sur l'histoire de la comptabilité.

Il suffit de faire quelques recherches sur Internet et de voir les thèmes du 11ème Congrès International des Historiens de la Comptabilité pour s'en convaincre.

Bibliophile

Au cours de sa vie, Ernest Stevelinck a constitué une importante collection d'ouvrages sur la comptabilité, son histoire et son enseignement.

Sa bibliothèque comportait un peu plus de 650 livres dont les plus anciens remontent au XVIIe Siècle et dont une centaine d'ouvrages sont antérieurs à 1870. Ce fonds comporte quelques éditions rares, des

manuscrits et pièces d'archives, 160 ouvrages sur l'histoire de la comptabilité dont 26 bibliographies.

On trouve quelques collections comparables dans les bibliothèques universitaires ou professionnelles américaines, allemandes, britanniques ou japonaises, mais il n'en existait pas d'équivalentes en France.

Cette collection qui constitue une sorte de mémoire de la discipline comptable, qui était indispensable de sauvegarder, a été acquise en 1995 par la Bibliothèque universitaire de Nantes, qui continue de la mettre en valeur, de l'enrichir, de l'étendre, et surtout de la rendre disponible aux chercheurs, auxquels elle offre une documentation exceptionnelle.

Organisateur

Outre son activité d'historien comptable, Ernest Stevelinck était un organisateur d'envergure.

Dans le cadre de l'Exposition internationale et universelle de 1958, toujours avec son comparse Robert Haulotte, il organisa des journées de la comptabilité et présenta "Les études historiques et théoriques de la comptabilité".

A l'occasion du 20ème anniversaire du CNECB, il fut le promoteur et l'organisateur du premier Congrès international des historiens de la comptabilité qui se tint à Bruxelles en 1970.

Les congrès devaient se tenir tous les cinq ans, mais les Etats-Unis demandèrent de reculer le second Congrès d'un an, afin de le faire coïncider avec les festivités du 200ème anniversaire.

Cette manifestation se déroula donc à Atlanta en 1976, les suivantes eurent lieu à Londres (1988), Kyoto (1992) et Kingston - Canada (1996), Madrid (2000), Melbourne (2002), Saint Louis (2004).

Le prochain congrès se déroulera à Nantes du 19 au 22 juillet 2006 et la France accueillera ainsi pour la première fois cette manifestation à l'ombre de la Collection Stevelinck.

Un des thèmes du Congrès sera "1970-2006 : 36 ans de recherche en histoire de la comptabilité : thématiques, auteurs, méthodologies, démarches prospectives".

Cela va sans dire que 1970, avec la publication de "La comptabilité à travers les âges" d'Ernest Stevelinck, est une date clef dans l'histoire de l'étude de la comptabilité moderne.

Cinq ans après sa disparition, Ernest Stevelinck, sera plus que jamais présent au World Congress of Accounting Historians qu'il a initié à Bruxelles il y a 36 ans.

C'est le plus bel hommage qui pouvait lui être rendu.